

# Läsnyckel

## Antikligan – Den hemsökta hockeypucken

Thomas Kingsley Troupe

Ill. Rudy Faber

Den gamla lanthandeln har stått tom i evigheter när plötsligt en familj flyttar in och öppnar antik-affär. En gammal hockeypuck de sålt ställer till med problem för Hai och Vilmer som tillsammans med de nyinflyttade tvillingarna Juno och Isa börjar gräva i mysteriet. Söker någon från det förflutna kontakt med dem?

### Innan du läser

Beskriv vad du ser på omslaget. Vilken årstid är det? Hur ser huset bakom barnen ut? Vad är det för underligt som händer på bilden? Vad för slags bok verkar det vara?

Läs titeln. Vad tror du menas med Antik-ligan? Vad betyder "hemsökt"?

Läs baksidestexten. Vem av dem är Vilmer på omslaget tänker du? Varför är pucken hemsökt tror du?

På sidan 108 finns en liten ordlista. Läs gärna igenom den och fundera över vad orden kan ge för ledtrådar till handlingen.

### Medan du läser

1.

Beskriv Hai och Vilmer - vad har du fått veta om dem? Vad vet du om deras familjer? Hur verkar de vara till sättet? Vem av dem känner du påminner mest om dig själv?

Hur tror du att det är att växa upp på ett ställe som Svartbyn?

Varför blir Vilmer så nyfiken på familjen i den röda stads-jeepen? Vem i familjen tror du intresserar Vilmer mest?

2.

Hur föreställer du dig att det ser ut inne i den gamla lanthandeln?

Hur länge sedan är det på ett ungefär sedan Ruben stängde gamla lanthandeln?

Isa och Juno är lika till det yttre – verkar de vara lika till sättet också? Hur skulle du beskriva deras personligheter?

**3.**

Kan man bli kär i någon man egentligen aldrig pratat med? Borde Vilmer vara lite modigare eller är det rentav bra att han är lite försiktig?

Vissa människor älskar att titta på gamla saker och andra vill helst att allt ska vara nytt och fräscht – vilken sort tillhör du? Hade du gillat att kolla runt i butiken?

**4.**

Hur kunde Vilmer vara säker på att pucken kom inifrån Holgers hus?

Varför tror du pucken känns så iskall?

Vad tror du Hai och Vilmer tänker om det som de varit med om? Verkar de tro på övernaturliga krafter? Vad skulle krävas för att övertyga dig om att det finns övernaturliga krafter?

**5.**

Vad är det som händer med Juno tror du? Vem kan Olle vara? Varför nämner hon det namnet?

**6.**

Varför tror du pucken plötsligt blev kall igen?

Det går trender i allt, till och med namn! Vilka namn är populärast just nu? Försök också ta reda på vilka namn som var populärast på till exempel 40- och 70-talet? Vad tänker du dig var vanliga namn på 1800-talet?

**7.**

Varför börjar pucken susa omkring i rummet tror du?

Hur känner Juno tror du inför det som händer? Vem är tuffast av Isa och Juno nu? Är Juno ömtålig som Hai säger?

Vad tänker du Olle kan mena med "en chans till"?

**8.**

Varför tror du att Vilmer inte berättar för sina föräldrar om tvillingarna och hockeypucken? Skulle du ha berättat?

Varför verkar Isa alltid så ointresserad tror du?

Tror du att både Isa och Juno behövs för att Olle ska kunna få hjälp?

**9.**

Vad tror du Olles önskan är? Vad är det Hai och Vilmer försöker göra?

**10.**

"Jag funderar på hur det skulle kännas. Olles lagkamrater var väl ledsna och arga. Och Olle tyckte att allt var hans fel. Vem hade inte gjort det?", funderar Vilmer. Är sport lika viktigt för dig? Kan du förstå känslan?

Tycker du Vilmer gör rätt som bestämmer att de inte ska berätta för någon vad de varit med om?

Tror du Vilmer och Juno kommer att bli ihop?

# Efter läsningen

Välj tre ord som för dig bäst beskriver vad boken handlade om (inte vad du tyckte). Jämför med en kompis vilka tre ord hen valde.

Stämde bokens handling med vad du trodde innan du började läsa den?

Om du skulle skriva en ny säljande baksidestext på 7-10 meningar, hur skulle den se ut?

Vad tyckte du var mest spännande i boken?

Vilken karaktär i boken tycker du bäst om?

Finns det någonting du skulle vilja ändra på i boken?

"Så därför hoppas jag nästan att de ska ha fler hemsökta grejer att sälja", säger Vilmer i slutet av boken. Vad tror du nästa hemsökta föremål de säljer skulle kunna vara? Vad skulle kunna finnas för historia bakom det föremålet?

\*

Det vimlar av spökjägare på skoj och allvar i böcker, på film, youtube och tv-serier. Gör en presentation och berätta om några valfria spökjägare för dina klasskamrater.

\*

Vare sig vi tror på spöken eller inte tycker vi ofta att det är spännande att läsa spökhistorier. Varför tror du att berättelser om övernaturliga saker är så lockande?

Om du skulle skriva en spökhistoria, vad skulle den handla om? Tänk på ett mysterium du själv skulle tycka var riktigt spännande att läsa om. (Ett mysterium kan ju handla om brott, hemsökta platser eller föremål, försvinnanden, hemligheter med mera). Var och när skulle din berättelse utspela sig?

\*

Ta med ett gammalt föremål hemifrån (eller kanske en bild på det) och berätta för dina klasskamrater om föremålet. Varför finns föremålet hemma hos dig? Hur gammalt är det? Hur användes det? Vem har ägt det? och så vidare. Om du vill kanske du kan hitta på en egen spökhistoria runt föremålet också...

\*

Fråga dina föräldrar om de sparat några skolkataloger från sin egen skoltid eller leta gamla skolfoto på nätet. Vilka namn hittar du som är typiska för tiden? Hur kan du se att bilderna är omoderna?

\*

Finns det något i ditt liv där du skulle vilja ha "en chans till"? Någonting du skulle vilja göra om eller göra annorlunda?

\*

Hai spelar in en spökfilm på sin mobil när Juno pratar med Olle (s 83-86, s 103-104). Försök att skapa en egen mobilfilm såsom ni tänker er att filmen på Hais mobil ser ut! Någon får spela Juno och fundera hur du kan göra för att få den lite spöklik (ljudläggning, skuggor med mera).

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!